

Stage T

1 et 2 juillet 2017 à Blois

Table des matières

Samedi 1^{er} juillet	2
10h : accueil et présentation générale.....	2
Bilan de la saison 2016-2017.....	2
Bilan des finales nationales 2017.....	2
Projets.....	3
13h30 - 17h00 : travail thématique.....	3
17h20 : Présentation d'Amandine.....	3
PNF.....	3
CQP Gym.....	3
BPJEPS : présentation des allègements avec les BFA et CQP ALS / AGEE.....	3
20h30 : Poursuite du travail par thématique.....	3
Dimanche 2 juillet	3
8h30-9h30 : restitution et synthèse des travaux.....	3
10h00-11h15 : Présentation.....	3
11h15 : fin des travaux.....	3
Trampoline	4
Rassemblement National Jeunes (- de 11 ans) à La Châtre le 27 mai 2017.....	4
Finales Nationales à Châteauroux 10 et 11 juin 2017.....	4
Installations, matériel, logistique.....	4
Bilan sportif.....	4
Organisation.....	5
Aménagements brochure.....	5
Finales nationales – projets	7
Jusqu'en 2018.....	7
À partir de 2019.....	7
Trampoline.....	7
Gymnastique Artistique – modifications	8
Brochure.....	8
Généralités.....	8
Nouvelles catégories.....	8
Aménagements.....	8
Gymnastique artistique féminine.....	9
Changement des niveaux liés au BF1 et BF2.....	9
Jugement.....	10
Gymnastique artistique masculine.....	11

Samedi 1^{er} juillet

10h : accueil et présentation générale

Bilan de la saison 2016-2017

- ✓ changements de groupe
- ✓ aspects sportifs
- ✓ Jugement
- Encore des gymnastes et surtout des équipes hors niveau. Proposition répétée de limiter le saut.
- Beaucoup de problèmes de licences constatés, même sur les finales, notamment sur les pratiquants. La feuille de contrôle va être retravaillée, mais la communication des CTD envers les clubs reste le plus efficace et donc nécessaire.
- Il est demandé de revoir les délais d'engagements des équipes et juges, ainsi que les sanctions qui vont avec. Certains abus rendent le travail des clubs organisateurs et responsables des juges compliqués (retard, non engagement, changement le jour même, etc.)
- La création du groupe 4 a été appréciée par l'ensemble du G3 / G4. Par contre :
 - il faudra conserver le regroupement des masculins G3/G4.
 - il faudra éviter de trop permettre les juges féminins sur le plateau masculin : cela ne motive pas à la formation des juges masculins.
 - beaucoup de forfaits constatés sur les finales, notamment chez les masculins. A réfléchir comment y remédier.
- Vidéos mises en ligne pour les formations : se renseigner sur la légalité.
- Demande d'aménagement des grilles pour permettre le jugement sur la journée.
- La règle de montées descentes est maintenue, et élargie à toutes les finales (A, B, C et D)
- Il est demandé d'avoir 3 juges par table, sur les compétitions nationales notamment. A traiter dans la mesure du possible, notamment lors de l'élaboration des grilles en évitant les blocs de 8.

Bilan des finales nationales 2017

- Pour la 3^{ème} fois en 10 ans, les finales nationales n'avaient pas de candidat en septembre. C'est donc une "finale récupérée" qui a été organisée par Châteauroux et le département 36.
- Quotas très difficiles dans un premier temps. Le praticable gonflable a permis de les adoucir un peu en repêchant une cinquantaine d'équipe (presque 300 gymnastes).
- Le club local a supporté le plus gros de l'organisation et les bénévoles étaient en nombre durant tout le weekend. Un loupé a été constaté au niveau du trampoline malgré tout.
- L'installation et le rangement ont été efficaces. Beaucoup de bénévoles présents. Gymnova rappelle néanmoins que leurs commerciaux présents sont surtout là pour "gérer" l'ensemble et qu'il est important d'avoir une gestion interne et un nombre conséquent de bénévoles sur l'ensemble de l'opération (40-50 personnes du début à la fin).
- Nous remercions encore GYMNOVA qui a su trouver une solution au désistement de Nouansport en apportant un double plateau supplémentaire. Le club local n'était pas en mesure d'équiper un cinquième plateau complet comme à l'habitude, mais a permis d'ajouter tout le matériel nécessaire au bon fonctionnement du double jury. Ce sont donc 4 beaux plateaux FIG, et notamment deux praticables à ressort, qui ont équipé ces finales.
- Les déplacements des gymnastes sur de grandes parties de bitume a rendu les pieds sales et des tâches ont été constatées le dimanche soir. Les assurances sont en cours pour éviter au club support de supporter la contrainte financière.
- Le double jury était une première sur les finales nationales : le bilan est plutôt positif avec peu de lenteurs, une alternance des échauffements et passages bien acceptés par les équipes dans l'ensemble.
- La salle d'échauffement était articulaire, mais suffisamment grande pour l'ensemble des équipes.

- Les trois tribunes de 180 places chacune, et le plan de salle permettant un libre accès autour des plateaux n'a pas posé de soucis pour le public. La proximité a même été largement appréciée notamment pour les photos et vidéos.

- Malgré sa présence obligatoire, le praticable gonflable n'a pas posé de soucis particuliers, mais a été un peu décrié à cause de l'effet double rebond et l'effet vague. Ces soucis sont propres au praticable utilisé.

Projets

- Prévoir une nouvelle désignation pour les échelons de compétition : Départementaux → Inter départementaux → Demi-finales ou Finales jeunes → Finales nationales

- Réfléchir pour 2019 à la pertinence de répartir suivant les départements et non suivant les anciennes/nouvelles régions. Par exemple : rattacher le 42 au groupe 4 (Auvergne, Centre, Bretagne, Pays de Loire).

13h30 - 17h00 : travail thématique

Le trampoline travaille sur sa partie. La gymnastique féminine et masculine reste ensemble pour les points généraux.

17h20 : Présentation d'Amandine

PNF

Des changements dans la procédure, mais le fond reste similaire.

Allègements écrits pour les officiels (TC = Vie Associative/Laïcité/Citoyenneté d'une durée de 3h et réinvestissement sur compétition).

Les modules BF1O sont à définir, ainsi que les entrées en formation. Possibilité de l'appellation BF3O.

La formation des formateurs est revue. Cette formation se composera de deux parties : une partie commune à tous les formateurs quelles que soient les disciplines sportives définie et mise en place par l'UFOLEP nationale et une partie spécifique définie par la CNS, validée par l'UFOLEP nationale et mise en place par les CNS.

CQP Gym

La FFG bloque pour le moment. La mise en place expérimentale n'a donc pas encore eu lieu.

Le Pôle formation travaille à une nouvelle habilitation afin d'obtenir les prérogatives de former son réseau au CQP AAG.

BPJEPS : présentation des allègements avec les BFA et CQP ALS / AGEE

Equivalences d'UCC avec nos diplômes (BF1-A, BF2-A et CQP ALS)

20h30 : Poursuite du travail par thématique.

Le trampoline travaille sur sa partie. La gymnastique féminine et masculine se sépare.

Poursuite des modifications envisagées, travail sur la formation et les examens.

Dimanche 2 juillet

8h30-9h30 : restitution et synthèse des travaux

Présentation du travail de la veille. Vote pour certaines décisions.

10h00-11h15 : Présentation

Présentation des projets formations et diplômes en cours d'élaboration par le national et discussion :

✓ Cross Training

✓ Service civique

✓ Gym loisirs

11h15 : fin des travaux

Trampoline

Etaient présents : Lionel CASSES (Ile de France), Prescilla EMAILLE (Auvergne), Sandrine PENJON (Rhône Alpes), Laurence BONNIN (Auvergne).

Rassemblement National Jeunes (- de 11 ans) à La Châtre le 27 mai 2017

Même si toutes les régions n'ont pas également été représentées, il y a eu plus de participants que l'année précédente.

Très bonne organisation de la part de Dominique BONNIN que nous remercions vivement et grande satisfaction des participants.

Compétition très sympa, mais certains clubs ne jouent pas le jeu.

Le spectacle de la Team France le soir a beaucoup plu.

Réflexion à mener sur les engagements de juges.

Finales Nationales à Châteauroux 10 et 11 juin 2017

Installations, matériel, logistique

Côté installations, le gymnase était adapté et agréable, avec les zones de compétition et du public bien séparées. L'environnement était également très agréable (parc), à proximité de la compétition de gymnastique. Les bénévoles locaux ainsi que les bénévoles du club de La Châtre ont été très efficaces le vendredi pour le montage de la salle et des trampolines. Matériel sportif correct : 2 Ultimate de compétition fournis par Nouansport, 1 Ultimate et un autre trampoline rénové, pour l'échauffement, fournis par le club de La Châtre, qui ont rendu cette Finale très confortable et sécurisée pour les trampolinistes.

Un grand merci à Dominique BONNIN !

Les tapis et matelas de sécurité entourant les trampolines étaient suffisants (complétés dans l'urgence le vendredi après-midi ...)

Nous sommes conscients que les difficultés rencontrées par les organisateurs n'ont pas facilité les choses, mais à l'arrivée, les conditions matérielles étaient correctes.

En revanche, mauvaise occupation de l'espace du gymnase : le plateau de compétition et les estrades des juges étaient excentrées à droite, décalées par rapport aux tribunes des spectateurs qui se sont retrouvés en grande partie placés inutilement en face de la zone d'échauffement. L'intervalle entre les deux trampolines de compétition était minimal voire insuffisant. Le plan et le schéma 3D envoyés par Lionel n'ont pas été respectés.

Côté logistique, la compétition trampoline a dû s'autogérer ! : pas de ravitaillement pour les juges le samedi, pas de secouristes en début de compétition, aucun bénévole local présent pour la logistique tout au long du week-end, faible présence des organisateurs hormis quelques brèves apparitions lors des palmarès. Les médailles n'étaient pas préparées et en nombre insuffisant, les récompenses pas exposées pour les compétiteurs. Le samedi, pas de "bracelets récompense" pour les trampolinistes.

Absence totale de dispositif de sécurité, contrairement au site de la gymnastique où plusieurs vigiles étaient présents avec filtrage.

Bilan sportif

Nombre important de forfaits : 142 participants pour 160 qualifiés, autant en individuel qu'en épreuve synchronisée. Il faudrait réévaluer les quotas afin d'équilibrer les régions, afin de respecter les proportions des équipes.

L'exécution des exercices s'est nettement améliorée : beaucoup moins de chutes et d'arrêts ou de reprises d'exercices.

Trop de discussions dans les jurys : il faudra travailler sur le rôle et les prérogatives du juge arbitre et produire un document.

Organisation

Pour les organisations ultérieures, il faudra prévoir un tableau de répartition des rôles et responsabilités à tenir par les différentes régions, par demi-journée : informatique, parades, vérification des licences et préparation des groupes, ..., annoncé à l'avance avec les engagements des compétiteurs, charge aux régions de fournir les personnes ressource demandées.

Il faudra ajouter dans la brochure un paragraphe concernant les besoins en juges en fonction des quotas définis pour chaque région.

La question se pose du maintien des finales trampolines sur le même site et/ou à la même date que la finale gymnastique en raison des difficultés des clubs organisateurs à réunir autant de gymnases sur le même week-end.

Notre proposition : se laisser la possibilité de sortir des finales gym en fonction des contraintes des organisateurs dans un délai de 6 mois minimum avant la date prévue pour les finales. L'accueil de la Finale Trampoline ne serait donc pas une obligation pour un organisateur potentiel des Finales Nationales Gymnastique.

L'année où l'organisateur peut nous accueillir dans de bonnes conditions, les Finales Gymnastique et Trampolines resteraient groupées. En revanche, l'année où un organisateur éprouverait des difficultés à nous mettre des installations correctes à disposition, ou si le Groupe Trampoline considérait que les conditions d'accueil ne conviennent pas, possibilité nous reviendrait d'organiser la Finale Trampoline indépendamment. Cette proposition a été présentée à la CNS Gymnastique et Trampoline et doit bien entendu être avalisée par l'UFOLEP Nationale pour s'appliquer.

Nous remercions une fois de plus le club de la Châtre pour le prêt des deux trampolines d'échauffement dont un Ultimate. Nous regrettons qu'un des deux trampolines ait été endommagé lors du rangement, le rendant inutilisable. Nous espérons qu'une solution sera trouvée pour que le club de La Châtre n'en subisse pas les conséquences, alors même qu'il a en partie sauvé la Finale par le prêt en dernier recours de ses deux trampolines.

Rassemblement National Jeunes – de 11 ans à La Châtre 27 mai 2017

Aménagements brochure

Un gros travail sur le texte et la mise en page a été réalisé. La brochure à jour sera mise en ligne avant fin octobre.

Voici une liste non exhaustive des modifications :

Montées / Descentes

- Les trampolinistes ayant atteint ou dépassé 70% des points possibles du niveau dans lequel ils ont concouru lors des finales montent de niveau pour la saison suivante
- Il n'y a pas d'obligation de monter pour un trampoliniste concourant dans un niveau pour la première année
- Il n'y a pas obligation de monter entre le niveau 5 et le niveau 6
- Il n'y pas d'obligation de monter pour les catégories 30 ans et +
- Un trampoliniste ayant concouru dans un niveau quel que soit la phase de participation ne peut concourir la saison suivante dans un niveau inférieur

Difficulté

La difficulté de chaque partie d'exercice est calculée en fonction de la quantité de saltos et de vrilles :

- 1/4 de salto (90°) = 0,1 point.
- 1/2 vrille (180°) = 0,1 point.
- 1 salto (360°) = 0,4 point.
- 1 vrille (360°) = 0,2 point.

Un système de bonification augmente la valeur de certains éléments :

- Bonification des postures "carpé" et "tendue", par salto : + 0,1
- Bonification des rotations longitudinales, au-delà de 180° dans un salto simple ou multiple : + 0,1
- Bonification des rotations transversales multiples, au-delà de 450° : + 0,2

Niveaux

INDIVIDUELS ET ÉQUIPES :

Il existe six niveaux de compétition selon les points de difficultés.

Niveau 1 : de 0,1 à 1,0 point de difficultés.

Niveau 2 : de 1,1 à 2,0 points de difficultés.

Niveau 3 : de 1,6 à 3,0 points de difficultés.

Niveau 4 : de 2,6 à 5,0 points de difficultés.

Niveau 5 : de 4,5 à 6,5 points de difficultés.

Niveau 6 : à partir de 6,6 points de difficultés.

DUOS SYNCHRONISÉS

Il existe trois niveaux de compétition selon les points de difficultés.

Niveau A de 0 à 2,0 points de difficultés.

Niveau B : de 2,1 à 4,4 points de difficultés.

Niveau C : à partir de 4,5 points de difficultés.

Divers

- Les trampolinistes doivent être à disposition du chef de plateau 30 minutes avant l'heure indiquée sur l'organigramme.
- Chaque association doit présenter le nombre de pareurs demandé par sa région ou son département pour assurer la sécurité, que ce soit pour la compétition individuelle, duo synchronisé ou en équipe.
- Chaque association doit présenter le nombre de juges demandé par sa région ou son département pour assurer le bon déroulement et l'équité de la compétition.

Finales nationales – projets

Jusqu'en 2018

- 1 département organisateur
- 1 seul weekend
- 4-5 salles (ou moins si grande salle)
 - plateau mixte
 - double féminin
 - simple féminin
 - trampoline
 - échauffement

Avantages

Tous les niveaux sont présents.

Les garçons et filles sont sur un même lieu.

Inconvénients

De plus en plus de difficulté à trouver des lieux regroupant l'ensemble des critères, notamment les salles.

De plus en plus de difficulté à avoir des partenaires qui puissent nous fournir l'ensemble des plateaux.

À partir de 2019

En cas de candidature disposant de l'ensemble, la priorité lui sera donnée.

Autrement :

- 2 départements organisateurs
- 2 weekends
- Niveaux répartis sur les 2 au choix de la CNS (réalisation des grilles en décembre-janvier en fonction des engagements départementaux) :
 - 1 : double mixte + double féminin = 4 plateaux ou triple plateau mixte = 3 plateaux.
 - 2 : double mixte + trampoline = 2 plateaux

Avantages

Les critères se rapprochant de ceux d'une demi-finale, plus de facilité à trouver des organisateurs.

Possibilité d'accueillir d'avantage d'équipes, notamment avec un système de double jury. Cela dépendrait de la taille des salles d'accueil, et du matériel mis à disposition.

Pas d'obligation à serrer les horaires ce qui permettrait de ne pas avoir de retards.

Inconvénients

Deux dates donc 2 weekends bloqués. Les niveaux seraient répartis sur deux dates.

Une date sans gymnastes masculins.

Coût de déplacement supplémentaire pour les clubs

Trampoline

Pour les finales nationales, le trampoline est prêt à se dissocier des finales nationales gym :

- Si les conditions prévues ne sont pas satisfaisantes par rapport à une organisation autonome (trop loin de la gym, gymnase petit, manque de tribunes, etc.)
- Si l'organisateur est dans la forme d'une "petite" organisation et que le gymnase supplémentaire est compliqué à trouver

Gymnastique Artistique – modifications

Un Google Doc est mis à disposition de chaque département/région et alimenté au fil de la saison. Beaucoup de propositions ont ainsi été remontées et discutées. Voici les principales réflexions et modifications prévues.

Brochure

La brochure finalisée devrait être disponible mi-octobre et servira de document de référence. La liste exhaustive des modifications ne sera pas établie comme les années précédentes car un travail de mise en page et de tri est réalisé en plus de ces modifications principales.

Voici ci-dessous les modifications et orientations envisagées, en sachant que seule la brochure mise en ligne fera foi !

Généralités

Nouvelles catégories

- Les catégories d'âges sont élargies à leur maximum afin de :
 - ne pas léser les clubs à faible effectif et devant faire avec peu de gymnastes d'âge très différents
 - ne pas obliger des moins de 18 ans à matcher avec les plus de 18 ans. Actuellement en 11 ans et +, beaucoup d'équipes sont composées de 11-13 ans avec des 15-17 ans, où seule la catégorie 11 ans et + leur est possible.
- Pour les masculins la catégorie N6 7-8 ans est supprimée faute d'un nombre suffisant d'équipes (par le fait, obligatoirement finalistes).
 - Pour rappel, aucune règle n'oblige une composition d'équipe à appartenir à une catégorie en particulier. Les entraîneurs sont libres de choisir la catégorie désirée sous respect des règles de la brochure (niveaux, âges, montées/descentes). Exemple : équipe N6 avec 3 gymnastes de 11 ans, 2 de 13 ans, il est possible de les engager en filière jeune (7-14 ans) ou en filière nationale (11-15 ans OU 11-18 ans OU 11 ans et plus).

Aménagements

- La note d'exécution est relevée à 6 points afin de garder la logique de 1 élément = 1 point.
- La notion et le nombre d'exigence est inchangée. Néanmoins une bonification est ajoutée à savoir : une des exigences proposée recevra une bonification indiquée sur la brochure de 0,5 pt (valeur finale 1,5 pt donc) lors de sa réalisation sans chute. En cas de réalisation avec chute mais avec reconnaissance de l'exigence, la valeur classique sera retenue (1 pt). Cela permettra d'orienter le travail des entraîneurs et/ou valoriser certains types d'éléments. Exemple :

Exigence	Elément en "avant" à 0,4 avec chute mais reconnu	Elément en "avant" à 0,5 avec chute mais reconnu	Elément en "avant" à 0,5 sans chute
Elément en "avant" à 0,4	OUI	OUI	OUI
BONUS si élément en "avant" à 0,5	NON	NON	OUI
Total exigence	1,0 pt	1,0 pt	1,5 pts

- La note individuelle agrès étant ainsi rehaussée de 1,5 pt (exécution 1pt + bonif 0,5pt), les notes de départ du saut s'en trouvent rehaussées dans leur globalité de 2 points.

Jugement

Quelle règle lorsqu'une gymnaste commence avant le signal du juge arbitre ?

Déduction de 1 point et la gymnaste recommence à 0 (ou nouveau saut)

Autoriser la vidéo lors d'une réclamation ?

Non accepté, et il est rappelé que les juges n'ont pas à visionner les vidéos pour modifier leur jugement.

Permettre aux entraîneurs de vérifier le total point de leur équipe ?

Un test va être réalisé par l'Île de France dans ce sens.
Si d'autres départements le souhaitent, les documents peuvent leur être envoyés.

Reclassement obligatoire des équipes dès les phases départementales en fonction des points obtenus ?

La proposition est acceptée et la limite est fixée à 90% du maximum possible.

Nombre d'entraîneur par individuel

Il ne sera toléré qu'un seul entraîneur sur le plateau pour accompagner un(e) gymnaste individuel(le)

Proposer une bonification pour les mouvements complets

Refusé, après discussion, cette règle ne ferait que renforcer les équipes sous engagées.
La bonification spécifique à une exigence a néanmoins été créée.

Faire une précision concernant le mime: il faut distinguer l'aide, le mime et le geste reflexe de protection

Pas de modification, mais une précision en réunion de juges car il est constaté de plus en plus que certains juges abusent de cette pénalité et va au détriment de la sécurité des gymnastes.

Quelle règle pour les entraîneurs/gymnastes qui filment ?

Une personne de l'équipe est autorisée à filmer, assise sur le banc de l'équipe.
Autrement, sanction : -1pt sur le total équipe (après un 1er avertissement).

Aide et touche de l'entraîneur, règle à revoir ?

Aide pendant l'exercice ou la sortie => pénalité 1 point + faute de tenue + élément non reconnu
Touche pendant l'exercice ou la sortie => pénalité 0,5

Saut

Limiter les sauts par niveau, note, famille ?

Un(e) gymnaste ne pourra pas avoir une note de départ au saut supérieure à celle des agrès de son niveau.

Ne pas autoriser le plat dos en finales nationales ?

Afin de faciliter l'organisation, les sauts plats dos seront interdits en finale nationale.

Proposition de création de sauts plat dos éducatifs (lune vrille, demi demi, rondade)

Refusé

Autoriser le "tremplin trampoline" en compétition ?

Accepter, les sauts effectués avec le "tremplin trampoline" auront une note de départ 0,5 au-dessus de celle du trampoline.

La faute "appui prolongé" à une pénalité unique.

Pénalité pour "appui prolongé" : 0,3 ou 0,5

Gymnastique artistique féminine

Changement des niveaux liés au BF1 et BF2

Depuis plusieurs années, l'ensemble du réseau remonte deux problèmes en particulier :

- le besoin de rehausser le niveau des juges car beaucoup d'entraîneurs se plaignent des juges, notamment BF1, et de leur faible capacité à juger.

- alléger la formation BF1 qui est la plus lourde car beaucoup de choses à assimiler. Le N6 est un niveau qui commence intégrer pas mal d'éléments techniques (valeur code 0,3), et ajoute donc du contenu.

La CNS propose donc un aménagement des capacités de juge :

- BF1 : niveau 8 (base) et niveau 7 (complet)
- BF2 : niveau 6 et 5 (base) et niveau 4 (complet)
- BF2 option 3 : inchangé

Ce changement permet donc :

- d'amener plus de juges à aller sur la formation BF2, et donc de continuer à se former (notamment techniquement). A noter que l'examen BF2 est depuis toujours le plus facile avec quasiment 100% de réussite sur l'ensemble du territoire.
- de ne faire que le N8 et N7 en formation BF1 et donc les éléments de base (valeur 0,1 et 0,2). Cela allège donc le contenu puisque les 0,3 ne seront que très peu abordés alors qu'ils peuvent être techniquement difficiles pour des juges néophytes (parents, gymnastes débutants, etc.)

Communiqué officiel – UFOLEP Nationale, pôle formation :

En raison de difficultés de jugement rencontrées par les entraîneurs des activités de gymnastique, il a été convenu de rehausser le niveau des juges tout en préservant la capacité des juges actuels à juger. De ce fait, les futurs BF10 complets seront amenés à ne juger que les niveaux 8 et 7 (F) ; il leur sera donné un BF20 de base, sous réserve de participer à la formation BF20 et de la valider et cela afin de préserver le principe de la poursuite de la formation.

Afin de permettre aux comités de s'ajuster à cette nouvelle règle, il est instauré une période transitoire (2017/2018 et 2018/2019) qui permettra aux actuels BF10 complets de conserver leurs prérogatives à juger les niveaux 8, 7 et 6 et leur permettra de prendre le temps de participer à une session de formation BF20 et de la valider.

Jugement

Musique par clé USB ou système de téléchargement.

Des tests pourront être effectués sur certains départements/régions.
Une plateforme de mise en ligne des musiques sera éventuellement réalisée.

Limiter les éléments de niveau supérieur

Autoriser un élément de niveau supérieur, uniquement gymnique
Pénalité 0,5 si réalisation d'un élément acro supérieur (exception balancer en barres et ATR tenu en poutre)

Pénalité pour la gym qui se recoiffe ou remet son justaucorps ?

Pénalité 0,1

Sauts avec écart de jambes

L'ensemble des sauts avec écart de jambes seront demandés à 180° (suppression des sauts 120°).
Les sauts seront reconnus à partir de 90° / Une pénalité pour manque d'écart de jambes : 0,1 – 0,3 – 0,5

Barres asymétriques

Éléments supprimés

1 – 2 – 7 – 85

Aménagements

Éléments 112 et 113 (balancés) autorisés uniquement en N8 et N7
Suppression de la bascule couper écart en barre supérieure.

Poutre

Éléments supprimés

18 – 43 – 51 – 69 – 71 – 103 – 121 – 149 – 161 – 195

Aménagements

Ajout de l'entrée "écart facial" valeur 0,2
L'élément 50 – Sissonne aura pour valeur 0,4
L'élément 163 – ATR ½ tour aura pour valeur 0,4

Temps pour les enchaînements

- Niveaux 8 à 7 : jusqu'à 55"
- Niveau 6 : jusqu'à 1'10"
- Niveaux 5 à 1 : jusqu'à 1'30"

Pénalité pour temps dépassé

Jusqu'à 5" pénalité 0,1
Au-delà de 5" pénalité 0,5

Sol

Eléments supprimés

31 – 39 – 79 – 80 – 82 – 83 – 85 – 125 – 163 – 164 – 165 – 166 – 190

Aménagements

Les roulades sont demandées "avec appui des mains et bras tendus"

Temps pour les enchainements

- Niveaux 8 à 7 : jusqu'à 55"
- Niveau 6 : jusqu'à 1'10"
- Niveaux 5 à 1 : jusqu'à 1'30"

Pénalité pour temps dépassé

Jusqu'à 5" pénalité 0,1
Au-delà de 5" pénalité 0,5

Gymnastique artistique masculine

En barre fixe et aux anneaux, permettre l'ajout d'un tapis de 20cm

Possibilité pour les catégories 7-10 ans d'ajouter un tapis de 20cm en barre fixe ou aux anneaux

Augmenter le temps d'échauffement pour préparer le matériel.

Si le matériel le nécessite (barres parallèles ou barre fixe) autoriser 2 minutes supplémentaires pour préparer l'agrès. Il est également autorisé à un entraîneur de préparer cet agrès (sous réserve que l'équipe présente ait terminé) à la fin de son agrès précédent.

Uniformiser les règles concernant les balancés et pénaliser les enchainements à rallonge.

La proposition est de passer l'ensemble des balancés à 0,2 s'ils sont à l'horizontale. Une règle des angles allant jusqu'à 45° permettra de les reconnaître même en N6, mais avec pénalité. Les pénalités (0,1 à 0,3) ne pourront être retirées que 4 fois au maximum

Sol

Comment doivent être les bras sur les roulades ?

Les roulades doivent se faire bras tendus

Comment terminer un enchainement au sol ?

Terminer son enchainement par un élément des "avant", "arrière" ou "latéral" – sinon pénalité 0,5

Eléments supprimés

7

Cheval d'arçons

Reconnaissance des éléments

Les éléments en cercle se terminent devant pour être reconnus. La précision sera faite dans les cases de ces éléments.

Sortie Berline

La sortie Berline est un passage facial. Précision sur l'élément à 0,4.
Ajout d'un élément à 0,3 de sortie avec franchissement costal.

Précision sur le cercle sur un arçon

Pour être reconnu il faut au moins 3 pauses des 2 mains sur le même arçon

Comment reconnaître la tramelote

Les précisions seront faites directement dans la case

Il existe deux sorties à l'ATR

Préciser pour la sortie à l'ATR qu'elle doit être amenée d'un cercle (cercle, Stockli inversé, etc.)
Ajouter la possibilité de demi-tour et + à l'ATR

Eléments supprimés

100 – 133

Précisions

Les éléments russes 111, 115 et 116 seront placés dans la famille des cercles
La sortie par demi-cercle doit se terminer en face des appuis
Le changement de face en N2 sera demandé à 0,5 min.

Anneaux

Éléments supprimés

85 – 86 - 138

N5 : l'exigence des appuis à 0,2 est compliquée.

L'exigence sera supprimée : I - un élément des appuis renversés

101 - De l'appui, élan avant à l'élan arrière en suspension

L'élément sera déclassé en 0,3

Barres parallèles

Éléments supprimés

1 – 4 – 50

Changement de valeur d'éléments

Bascule brachiale = 0,2

Bascule à l'appui = 0,3

Bascule de l'appui à l'appui = 0,3

Barre fixe

Comment reconnaître un grand tour ?

Soleil ou lune = 360°, pas d'obligation d'ATR à l'ATR

L'élément 15 changement de mains de la prise mixte est trop haut

L'élément est déclassé en 0,2

L'exigence changement de face en N3 doit être revue

Nouvelle exigence : Page 84 - N3 - III- un changement de face (min 0,4)

Éléments supprimés

1 – 2